Réf. Farde e-Assemblées : 2712677

N° OJ : 86

Projet d'Arrêté - Conseil du 18/05/2026

Objet : Convention de prêt à long terme de deux tapisseries par Mmes Marie-Laurence et Catherine LOWIS de TENBOSSCHE au Musée de la Ville.

Le Conseil communal,

Vu l'article 117 de la Nouvelle loi communale;

Vu que le Musée de la Ville conserve une collection remarquable de tapisseries locales pouvant témoigner de la production de cet art de luxe dans nos régions du 15e au 18e siècles;

Vu que néanmoins, le textile étant un matériau très fragile, il est obligatoire de procéder à des roulements réguliers des œuvres exposées au public pour préserver ces pièces précieuses;

Vu que pour laisser au repos en réserve suffisamment longtemps ces témoins du passé afin de les préserver pour les générations futures, il est nécessaire de conserver suffisamment de pièces;

Vu qu'acquérir des tapisseries bruxelloises (ou attribuées à des manufactures bruxelloises par leur finesse) nécessite cependant des moyens importants ou des collaborations avec des propriétaires privés souhaitant rendre public leurs collections;

Considérant que le Musée a ainsi été contacté par la famille LOWIS de TENBOSSCHE par l'intermédiaire de la Manufacture royale de tapisserie De Wit qui propose au Musée de la Ville un prêt à long terme de deux pièces qu'elle a acquises récemment :

- Verdure avec licorne, cerf et lynx (milieu XVIe siècle, laine et soie, 270 x 258 cm)
Des paysages avec de grands animaux furent très prisés durant la deuxième moitié du XVIe siècle. Inspirés de gravures, des animaux réels et de fantaisie étaient souvent rassemblés.
La licorne était un sujet de prédilection. La clientèle aristocratique était fascinée par l'exotisme.

- Marie du Rosaire et donateur (vers 1520-1530, Laine et soie, 96x169 cm)
Dans une galerie à deux arcs et trois colonnes , Marie se tient à droite dans une auréole, Jésus dans ses bras. Celui-ci désigne un adorateur agenouillé, vêtu d'une tunique et accompagné d'un roi couronné portant une maquette d'église, peut-être son saint patron, non identifié à ce jour. Le format de cette pièce évoque un atependium, une oeuvre de dévotion, typologie actuellement absente dans les collections;

Considérant que ces deux pièces, en excellent état, viennent compléter les thématiques déjà présentes dans la collection, constituées de scènes antiques, historiques et religieuses;

Considérant qu'afin de garantir un prêt le plus avantageux, l'accord est placé sous le patronage de la Fondation Roi Baudouin;

Considérant qu'une convention, approuvée par le service juridique, définit les droits et devoirs de chaque partie dans le cadre de ce prêt;

Sur proposition du Collège des Bourgmestre et Echevins,

ARRETE :

Article unique : Les termes de la convention de prêt des tapisseries du 16e siècle "Verdure avec licorne, cerf et lynx" et "Marie du Rosaire et donateur" attribuées à des manufactures bruxelloises par la famille LOWIS de TENBOSSCHE au Musée de la Ville de Bruxelles, sont adoptés.

Annexes :

AE/Convention Fr (Consultable au Secrétariat des Assemblées)